出行

驰骋参加过三次夏令营.

1. 2013年7月，他参加了英孚举办的夏令营，一共三周。去了美国西雅图。这也是他第一次去美国，参观了微软，波音，星巴克，亚马逊等，留下了非常深刻的印象。同时他寄宿在一个叫REBECCA的美国老妇人家中，她单身一人，和两条狗，视驰骋为孙儿，照顾得很好，带他去公园，去看比赛，去探访亲友。驰骋和她建立了较好的感情。回来中国后，双方一直保持联系，今年驰骋还托人送了礼物给她。也正是因为这段经历，驰骋对美国有了非常好的印象。
2. 2014年7月，驰骋跟随英孚去了英国 夏令营，一共三周。也去了伦敦。但是他对英国总体评价很一般，这也更坚定了他去美国读书的想法。
3. 2015年7月，驰骋申请去了美国卫斯礼学院的EXPLO的SUMMER SCHOOL.在那里他体验了美国的校园文化，特别是波士顿地区的人文气息，也跟随学校参观了哈佛大学及罗德岛的布朗大学。在学校里他选择参加了LEADERSHIP 课程，对于美国的启发示教育深有感触。说：他们想问题，怎么会从那个角度呢？但细想起来，好像又很有道理。

除了夏令营，驰骋还去过多个地方：

1. 2015年2月去了印尼的日惹岛，参观了东方四大奇迹的婆罗浮屠神庙和印尼活火山
2. 2014年2月去美国参观了多所大学：UCLA. UC BERKELY.STANFORD.加州理工。普林斯顿。NYC。哥伦比亚大学。
3. 2013年2月去了柬埔寨，参观了吴哥窟。
4. 2013年7月去了新加坡和泰国清迈。
5. 2009-2012年还去了迪拜，日本，澳大利亚，台湾等。
6. 中国的城市去了上海，北京，广州，深圳，成都，桂林，南京等。

发自网易邮箱大师

奖状

2015年

* 获得厦门一中三好学生称号。
* 中央电视台希望之星英语风采大赛厦门赛区决赛优胜奖
* 参加厦门一中模联组织并与全市模联大会。
* **在全巿运动会网球青少年组比赛中，他获得了双人组第三名？？？**

2014年

* **初二那年，老师推荐他为年级参加全校的合唱伴奏，他犹豫再三，终于鼓足勇气登台，弾奏了一曲《我相信》，他们的表演获得了第一名！**
* 获得厦门一中三好学生称号。
* 厦门一中文明之星。
* 厦门一中优秀科代表。
* 厦门市中小学生微拍三等奖。
* **厦门全市中小学组织微拍大赛。他自告奋勇，担任编导，带领三个同学组成编辑团队。从全校十五个团队选拔中脱颖而出，被推荐代表学校参赛。这个叫做《梦想》的片子获得全市三等奖。**
* 厦门一中汉字听写竞赛一等奖.
* 厦门节水周手抄报优胜奖。
* 厦门一中科技节数学竞赛三等奖。
* 厦门一中英语竞赛一等奖。

2013年。

* **十二岁第一次到美国西雅图游学，他很认真地为同行的同学做准备，建立微信群，连续两个星期，每天整理一篇阅读笔记《最期待西雅图的三十三个地方》。多年来，这成为他每次出国前必备的作业，先后整理出《最期待清迈和新加坡的四个地方》（2013年9月）、《最期待美国的十二个地方》（2014年1月）、《最期待英国和威茅斯的七个地方》（2014年7月）、《最期待巴厘岛和爪哇的二十个地方》（2015年2月）和《最期待华盛顿和波士顿的十六个地方》（2015年7月）**。
* 厦门实验小学优秀毕业生。
* 厦门实验小学文明美德之星。
* 厦门市实验小学四好少年。

2012年。

* 厦门市实验小学文明美德之星。
* 厦门科技节征文“有趣的电磁之旅”优胜奖。

2011年。

* 厦门市实验小学文明美德之星
* 厦门实验小学文明之星。

2010年。

* 厦门市实验小学文明之星。

2009年。

* 厦门市实验小学文明之星。
* 厦门市实验小学道德之星。
* 福建省的“中华赞.乡土情2009福建省诗词歌赋创作大赛，作品“中秋月”获儿童诗组优秀奖。

2008。

* 福建省的中华赞.诗词歌赋征文创作征集福建赛区比赛，荣获小学中低年级组优秀奖。

Piano

* 驰骋四岁半即从2006年2月开始学习钢琴，坚持至今。
* 并分别于2007年过了一级，
* 2009年过了三级，
* 2011年过了七级，
* 2012年过了九级。
* 证书是由福建艺术职业学院社会艺术水平考级委员会颁发的。由全国艺术社会水平考级中心监制。是属于国家级的证书。
* 在钢琴水平达到一定程度后，驰骋又从2013年开始学习双排键琴，这是对乐感，综合音乐素质要求更高的演奏要求。驰骋的经常在学校的歌咏比赛中给班级伴奏，并获得过最佳演奏奖。他要通过编曲，不断练习，与其他乐器配合下才能够达到伴奏的要求。

一、驰骋同学具有开阔的国际视野。

九岁第一次去迪拜，正赶上“禽流感”，不巧他得了感冒，妈妈很担心他上不了飞机，影响全团返程时间。可他小小年纪就显示出了勇敢和乐观的精神，大热天硬是裹紧厚厚的衣服，一瓶又一瓶地喝水，终于度过了难关。

十岁去澳大利亚，在海上被水母蜇伤，送到医院就诊。妈妈建议他提前回国，他却坚持按计划完成旅程。**十二岁第一次到美国西雅图游学，他很认真地为同行的同学做准备，建立微信群，连续两个星期，每天整理一篇阅读笔记《最期待西雅图的三十三个地方》。多年来，这成为他每次出国前必备的作业，先后整理出《最期待清迈和新加坡的四个地方》（2013年9月）、《最期待美国的十二个地方》（2014年1月）、《最期待英国和威茅斯的七个地方》（2014年7月）、《最期待巴厘岛和爪哇的二十个地方》（2015年2月）和《最期待华盛顿和波士顿的十六个地方》（2015年7月）**。这些阅读笔记和旅游经历，帮助他从小就接触了不同国家和社会的历史、文化和自然，也让他形成了较为活跃的国际化思维。每到一个国家，他总是喜欢参观当地的博物馆，在英国大英博物馆和美国大都会博物馆，他特别注意到失落在海外的中国古文物；在澳大利亚海洋博物馆、美国航空航天博物馆、北京天文博物馆，他对海洋生态环境保护和宇宙物理表现出浓厚的兴趣。

在柬埔寨，他不仅游览了丛林之中千年文明的吴哥窑，也探访了令人震惊的＂S-21＂集中营。对于许多柬埔寨人来说，这是一段令人胆寒而又刻骨铭心的历史。 1975年4月17日, 红色高棉占领金边。四天之内,所有金边人被迫离开家园,放迁往乡下改造,实践所谓的农业乌托邦梦想。全国禁止私有制, 不准商品买卖, 不准货币流通, 不准以物易物。金边成了一座死寂的空城。红色高棉提出要把每一个城里人改造成农民。凡不情愿者一律格杀勿论。残酷清理阶级队伍, 包括知识分子、教师、医生及其他专业人士都属于清理之列, 连戴眼镜和会说外语者也不放过，动辄死罪。关闭所有的教堂和庙宇,佛教徒被迫还俗。不准开学校, 禁用书籍和印刷品。在四年的血腥统治中，至少有一百多万人因为劳累、饥饿、营养不良和疾病而死去，还有同样数量的人死于清洗和屠杀。仅在＂S-21＂，这座当年由学校改造而成的集中营，就发掘出近九千具尸体。这些人死得极其恐怖, 红色高棉为节省子弹,杀人多用棍棒重击或以斧头砍杀。如今，这里还保存着当年的各种刑具、绞刑架、牢房、铁丝网和大量死难者名单。

二、驰骋同学具有强烈的创造热情

2014年夏天，**厦门全市中小学组织微拍大赛。他自告奋勇，担任编导，带领三个同学组成编辑团队。从全校十五个团队选拔中脱颖而出，被推荐代表学校参赛。**为了拍好这个片子，他从最基本的知识学起。第一个方案被老师否定，他并不气馁，又修改了第二次、第三次。结果，方案还是没有通过。有人建议他说，你父亲在电视台当台长，让他找个专家帮你做做就行了，他拒绝了，坚持自己带领团队完成。他说，我不是为了拿奖才做！后来，**这个叫做《梦想》的片子获得全市三等奖。**尽管名次和他的期望还有距离，但这件事却让他热爱起纪录片。2015年3月，听说父亲所在的电视台举办了厦门国际纪录片大会暨亚洲阳光纪录片大会，他不仅旁听了许多讲座，还开始阅读有关世界纪录片历史的书籍《世界纪录片精品解读》，并从互联网上下载了许多纪录片，从《雨》、《风的故事》、《飘网渔船》、《迁徙的鸟》、《喜马拉雅》、《微观世界》、《华氏911》、《流浪北京》、《望长城》、《故宫》、《圆明园》等。他在一篇作文中写道：“我喜欢纪录片的真实，这个世界最缺少的就是真实的眼睛、真实的声音！”

三、驰骋同学具有广泛的兴趣爱好

**五岁开始学钢琴。**为什么选择钢琴？驰骋的父亲出生在厦门一个叫做鼓浪屿的小岛上，一百多年前，这个岛是个万国租界，岛上有两所英国圣公会的教堂和一所美国归正教的教堂。当年的传教士最早带来了钢琴，为教会礼拜合唱团伴奏。这个小岛出过殷成宗、许斐平等斐声世界的钢琴家，被称为“钢琴之岛”。岛上现在还有一所钢琴博物馆。对于钢琴，他坚持了很久。**通过了钢琴九级测试。**

他的第一位、也是唯一一位钢琴老师叫陈晓旭，是一所大学的音乐教师。他不仅让驰骋学会了弹琴，还让他热爱上了音乐。**音乐从此进入并改变了驰骋的生活和性格。首先是对生命价值的理解。**驰骋至今还记得，有一次，陈老师给我们看了电影《辛德勒的名单》。伴随着如泣如诉的音乐，屏幕上出现了一具具被法西斯匪徒枪杀的犹太平民的尸体。另一幕则是，成群结队的犹太人被火车运往集中营时，从那些那惊恐的眼神中，可以看出他对生命的渴望，对死亡的未知与恐惧。**而这些场景配上帕尔曼那首著名的曲子，又怎么能不令人泪流满面。**

**其次，对学习方法的理解。**

陈老师不仅是位音乐教师，还是位心理学专家。每到学校考试前夕，他都会给同学们做音乐心理疗法。驰骋至今还记得，每次将自己的瑜伽垫铺开。一开始将身体用力地绷紧10秒，然后突然松开，这样能使你放松下来，全身心的投入到音乐中。接着，伴随着漫长又神秘的音乐，在陈老师那似乎可以催眠的声音指引着慢慢下沉，仿佛进入了一个春暖花开的花园，听着小河流水的声音，与鸟儿玩耍；一会儿又来到了海边，细细聆听着大海的涛声，渐渐地，这看似神秘莫测的音乐慢慢涌入脑海中，形成一幅幅美丽的片段，让你忘记杂念，只想永远沉浸在这音乐之中。回到家后，当他开始复习，**发现原先枯燥乏味的历史政治，也像那音乐一般，成为了一幅幅美丽的画面。**

第三，**音乐让他拥有展示自我的勇气和舞台。**小时候，驰骋生性腼腆害羞，常常遇到一些令人沮丧的情景。记得上幼儿园，午膳时他总是从最不喜欢的东西吃起，而把最喜欢的东西放在最后吃。不幸的是，每当他吃完最不喜欢的东西，幼儿园的阿姨却以为他最爱吃这种东西，于是又额外打上一勺。胆小而从不敢说“N0”的他只好又痛苦地先吃下去，同时提心吊胆会不会再来一勺。这是他至今十分厌恶红萝卜、西红柿的原因。**初二那年，老师推荐他为年级参加全校的合唱伴奏，他犹豫再三，终于鼓足勇气登台，弾奏了一曲《我相信》，他们的表演获得了第一名！**

四、善于从失败和挫折中锻炼战胜自我的能力

**驰骋的第一次比赛挫折来自围棋。**他六岁开始学围棋，这项智力运动起源于中国古老的《易经》，其抽象和变化比国际象棋和桥牌都要复杂得多。驰骋的父亲是个围棋爱好者，拥有业余五段证书，当地围棋协会的主席，他认识聂卫平、马晓春等许多围棋国手，还经常举办诸如“厦门围棋大会”这样有影响的围棋比赛。父亲把驰骋送到各种围棋培训班，还请来了家庭教师。驰骋很快就达到了业余一级的水平。然而，2008年夏天，驰骋第一次代表他的棋社参加全市青少年，在最关键的一盘比赛中，输给了一位年纪比他小的女孩子。这盘比赛也让他丢掉了获得业余初段证书的机会。更糟糕的是，**他从此放弃了围棋**。这是驰骋成长经历中最为后悔的一件事。这以后，当他学钢琴、学网球、学游泳时，好几次快坚持不下去时，他总是会想起围棋、想起这次比赛，不断鼓励自己、战胜自我，很好地坚持下去。**在全巿运动会网球青少年组比赛中，他获得了双人组第三名！！！！！。**初一时，班上有一位同学是个围棋高手，驰骋很快和他成为好朋友，经常一起踢球、看电影。驰骋很羡慕这位叫做陈子豪的同班同学的围棋水平，他让父亲尽可能安排陈子豪代表厦门参加各种比赛，还暗地里资助比赛费用。当得知陈子豪获得全省青少年比赛冠军时，驰骋很开心，邀请同学一起庆祝。

五、善于从旅行中培养冒险精神

**驰骋三岁第一次出门旅行到桂林**，以后又陆续去过北京、上海、广州、昆明、南京、杭州等许多城市。他还去过阿联酋、澳大利亚、日本、英国、泰国、新加坡、印尼、柬埔寨、香港、台湾，光美国就去过三次。每到一个新的国家和城市，他都喜欢收集冰箱贴和登机牌。家里两台冰箱门早已贴满了五颜六色的冰箱贴。

**更让人欣喜的是，在旅行中，他常常具有一种冒险精神。**2015年春节，家里人一起到印尼度假。父母原本让他和外婆一起留在巴厘岛，可是他坚持要到日惹看莫拉比火山。莫拉比火山在南爪哇的火山中属于最年轻的一座，它是世界上最活跃的活火山之一 ，每两年都有一次小喷发，每十年有一次大喷发。据载，一〇〇六年的火山喷发覆盖了整个中爪哇，导致信仰印度教的马塔拉姆王国的毁灭。那时，马航空难事件刚刚发生，父亲担心乘坐马航小型飞机的安全，可他一笑置之。到了日惹，参观完婆罗浮屠，午后的阵雨来得有些突然，天边不停地传来令人惊悸的响雷。父亲本想取消前往莫拉比火山的行程，可驰骋不由分说，坚持让司机往前开。在山脚下的营地，换乘两部破旧的越野吉普车，在一片乱石瓦砾的废墟中颠簸着向山脚走去。在山脚深坑处，留有当年的避难洞，许多人躲在洞里依然逃不出火焰的肆虐，被活活烧成一堆枯骨。一九三〇年的火山喷发中，有十三个村庄被毁灭，一千多人死亡。在雨中，驰骋仔细参观了由几件遗物简单搭起的火山纪念馆，他不能理解，为什么这些人不肯离开这个地方？或许，每座火山顶上都有一个神明，为了它，这些村庄宁愿与哭喊的乱石野火为伍。难道这就是人类向自然挑战的一种冒险精神？莫拉比火山之行，让驰骋对人类生存的苦难记忆增添了一层新的理解。驰骋说，他看过吴哥的日出，也看过婆罗浮屠的日出，接下来，他计划下次去看缅甸蒲甘的日出，他要看看所有东方古老文明的日出。

六、在“模联”的舞台上展现沟通与交流的能力。

**2014年，驰骋被选派代表学校参加“模联”**，这令他兴奋异常。因为他对国际政治关系有着浓厚的兴趣，通过“模联”，还可以展示他的运用英语沟通与交流的本领。不过，分组抽签后他便有点沮丧，因为**他代表的国家是墨西哥**。一开始，他以为墨西哥只是个小国家，在国际舞台上没有多大话语权。但他很快调整过来，墨西哥对他来说并不陌生，上海世博会期间，他便参观过墨西哥馆，还在那里吃了一顿又冷又辣又硬的墨西哥餐。他去过圣地亚哥的美墨边境，对此有更直观的感受。做为小组辩论代表，他做了精心的准备。从整理立场文件到辩论话题设计，他从互联网上查阅了大量资料，围绕“小型武器的控制”，分析了小型武器的泛滥现状，特别是结合墨西哥和美国边境，小型武器的泛滥导致武装贩毒集团的猖獗，青少年犯暃和校园枪击案的频繁出现，从中分析出小型武器的泛滥对国际社会的影响和危害。代表“墨西哥”政府阐述了该国过去和现在对控制小型武器的明确态度和行动声明。最后提出，超级大国应率先控制小型武器的输出。**经过紧张的辩论和自由磋商，“模联”各方以墨西哥的提案为基础达成了共同文件，发表联合声明。**驰骋在“模联”舞台上展现的沟通与交流的能力得到了大家的肯定。

七、在游学中增进对多元文化价值观的理解能力。

从2013年到2015年，驰骋每年都参加游学。

* 第一次到美国西雅图，
* 第二次到英国威茅斯，
* 第三次到美国波斯顿。

每一次游学，**都增进了对多元文化价值观的理解。**

**在西雅图**，他住在一位叫做丽贝卡的单身老太太家里。她教他打牌，带他到邻居家串门，去看足球赛。特别令他难忘的是，丽贝卡家里养了两条狗，其中一条还是残疾。可老人家和它们平等相处，视同小孩。驰骋到现在仍然记得丽贝卡告诉他的美国狗证上面的九句话：1）My life likely to last ten to fifteen years. Any separation from you will be painful for me. Remember that before you buy me；Give me time to understand what you want of me；3）Don’t be angry for me for long and don’t lock me up as punishment. You have your work，your entertainment and your friends. I have only you；4）Talk to me sometimes. Even if I don’t understand your words. I understand your voice when it’s speaking to me；5）Be aware that however you treat me, I’ll never forget it and if it’s cruel it may affect me forever；6）Remember before you hit me that I have teeth that could easily crush the bones of your hand，but that I choose not to bite you；7）Before you scold me for being uncooperative，please ask yourself if something might be bothering me. Perhaps I’m not getting the right food，or I’ve been run in the sun too long or my heart is getting old and weak；8）Take care of me when I get old. You too，will grow old；9）Go with me on difficult journeys. Never say I can’t bear to 我watch it or let it happen in my absent . Everything is easily for me if you are there. Remember，I love you！丽贝卡改变了驰骋对狗的看法。原来，家里养一条狗，叫做“小莫”，驰骋总是把它关在笼子里。从美国回来后，他象丽贝卡那样，把小狗从笼子里放了出来，视同朋友对待。还让父母又买了一条牧羊犬，希望能给小狗找个玩伴，不会太寂寞。受驰骋影响，小表弟也到了西雅图游学，驰骋特意托他给丽贝卡带去了丝巾和手串等小礼物，表达对她的祝福。

八、从小学开始，驰骋每学期都会抱回一堆的奖状回家，小心翼翼、完整地保存下来，并将这近50张奖状整理成册，这些奖状包括：

* 三好生、
* 优秀学生干部、
* 进步之星，
* 以及数学、英语等竞赛奖励。
* 最难能可贵的是，
* 每一学期他都被同学们投票评为“文明学生”，每次都是票数第一，九年来从未间断。
* 他一直担任英语科代表和学习组长。

他最突出的特点是能平等、友好地对待每一个同学。他在微信上建立了一个又一个朋友圈，有"网球之友”、“音乐之友”、“动漫游戏之友”、“新东方英语”、“西雅图游学”、“威茅斯游学”、“波士顿游学”、“托福同学”等等。这些朋友圈同学，来自不同城市、不同学校，经常通过微信交流学习和生活体会。最让人感动的是，驰骋曾学过一段时间的高尔夫球，和他一起练球的是妈妈以前同事的小孩，他是个自闭症儿童。驰骋并不歧视他，而是很热心地和他相处，愉快交流，还把自己的一支球杆送给他。

书单：

《雨》、《风的故事》、《飘网渔船》、《迁徙的鸟》、《喜马拉雅》、《微观世界》、《华氏911》、《流浪北京》、《望长城》、《故宫》、《圆明园》等。他在一篇作文中写道：“我喜欢纪录片的真实，这个世界最缺少的就是真实的眼睛、真实的声音！”

这8本书，被美国顶尖私校极力推荐

不久前，美国的《商业内幕》杂志，通过和美国最负盛名的多所顶尖私校合作，获得了它们各自向学生推荐阅读的书目。这些数以百计的书目，除了数量众多，书的种类更是来自不同国家和地区，作品跨越了几个世纪，而且书的流派风格同样多种多样。根据学校的说法，这些内容广泛的书籍，可以充分地调动起学生的阅读兴趣。，

不过，尽管这些书籍的数量数以百计，但经过仔细整理不同学校的推荐书目之后，会发现其中有8部作品的名字出现频率最高。

下面我就简单介绍一下这8部作品，让我们一起来看看，究竟是什么样的作品能让美国的顶尖私校们极力推荐。

1

《第二十二条军规》

（Catch-22）

◆ ◆ ◆

作者：Joseph Heller

出版年份：1961

推荐学校：大学预科学院（The College Preparatory School），三一学校（Trinity School），乔特罗斯玛丽中学（Choate Rosemary Hall）等

简介：《第22条军规》（Catch-22）是美国作家约瑟夫·海勒（Joseph Heller）的代表作，作品是一部长篇小说。故事发生在地中海的一个小岛上，第二次世界大战末期，美军的一个飞行大队驻扎在该岛上。投弹手尤塞恩上尉，在求生欲望的支配下，装病躲进医院，不久被密探和一个充满“爱国热情”的伤兵吓跑了。他找到一个军医帮忙，想让他证明自己疯了。军医告诉他，虽然按照所谓的“第22条军规”，疯子可以免于飞行，但同时又规定必须由本人提出申请，而如果本人一旦提出申请，便证明你并未变疯……

2

《麦田里的守望者》

（The Catcher in the Rye）

◆ ◆ ◆

作者：J. D. Salinger

出版年份：1951

推荐学校：哈克私立学校（The Harker School），劳伦斯威尔中学（The Lawrenceville School）等

简介：《麦田里的守望者》（The Catcher in the Rye）为美国作家J.D.塞林格于1951年发表的长篇小说。这部有争议的作品原本是面向成年读者的，但迅速因其青春期焦虑和隔绝的主题而在青少年读者中流行。该书以主人公霍尔顿·考尔菲德（Holden Caulfield）第一人称口吻讲述自己被学校开除学籍后在纽约城游荡将近两昼夜，企图逃出虚伪的成人世界、去寻求纯洁与真理的经历与感受。

3

《斯通，与另一个斯通》

（Cutting for Stone）

◆ ◆ ◆

作者：Abraham Verghese

出版年份：2009

推荐学校：劳伦斯威尔中学（The Lawrenceville School），迪尔菲尔德学院（Deerfield Academy）等

简介：《斯通，与另一个斯通》的作者，亚伯拉罕·维基斯（Abraham Verghese）是一名埃塞俄比亚裔医学专家和作家，现任美国斯坦福大学医学院教授、内科副主任。《斯通，与另一个斯通》是作者历经十年淬炼写就的长篇小说。这是一对双胞胎兄弟的传奇故事，在母亲难产去世、父亲抛弃他们之后，他们成为了一对孤儿。之后的岁月，他们与医学结缘，在人生的长河中书写了关于爱与亲情的种种悲欢离合。

4

《看不见的人》

（Invisible Man）

◆ ◆ ◆

作者：Ralph Ellison

出版年份：1952

推荐学校：哈克私立学校（The Harker School），迪尔菲尔德学院（Deerfield Academy）等

简介：《看不见的人》(Invisible Man，或译《隐形人》)是拉尔夫·艾里森（Ralph Ellison）的小说，于1952年出版。《看不见的人》讲述了一个年轻的黑人，竭尽全力想得到别人的承认，想“使人看见他”，可尽管他用尽全力，依然是一个“看不见的人”。本书描绘了一位黑人青年在白人主导的社会里饱受种族歧视，不断寻找民族文化和自我身份的过程。小说探究了二十世纪早年非裔美国人所遇到的一些社会、知识问题，包括非裔民族主义、身份问题等。

5

《蝇王》

（The Lord of the Flies）

◆ ◆ ◆

作者：William Golding

出版年份：1954

推荐学校：哈克私立学校（The Harker School），三一学校（Trinity School）等

简介：《蝇王》的作者是诺贝尔文学奖获得者威廉·戈尔丁（William Golding），本书发表于1954年，是一本寓言体小说，也是作者的第一本小说。小说讲述了一群被困在荒岛上的儿童在完全没有成人的引导下如何建立起一个脆弱的文明体系。最终由于人类内心的黑暗面导致这个文明体系无可避免地被野蛮与暴力所代替。主题是备受争议的人性，个体权益与集体利益的冲突，深刻描绘了人类天生的野蛮与文明的理性的斗争。

6

《火星救援》

（The Martian）

◆ ◆ ◆

作者：Andy Weir

出版年份：2011

推荐学校：大学预科学院（The College Preparatory School），湖滨学校（Lakeside School）等

简介：《火星救援》的作者安迪·威尔 (Andy Weir)，从15岁起就被美国国家实验室聘为软件工程师，《火星救援》是他的处女作。2009年，安迪·威尔陆续将他的小说《火星救援》贴在自己的个人网站上，供人免费阅读。在众多读者的强烈要求下，他在亚马逊平台上发布了作品，收费0.99美金，哪知花钱买他小说的读者比免费阅读的读者更多。小说讲述了马克·沃特尼成为了第一批行走在火星上的人，但因为一场意外，他被遗忘在火星，他不得不展开自救的故事。2015年10月，根据小说改编的同名电影上映。

7

《别让我走》

（Never Let me Go）

◆ ◆ ◆

作者：Kazuo Ishiguro

出版年份：2005

推荐学校：湖滨学校（Lakeside School），乔特罗斯玛丽中学（Choate Rosemary Hall）等

简介：《别让我走》（Never Let Me Go）是日裔英国作家石黑一雄（Kazuo Ishiguro）的小说。作者生于日本长崎，五岁随父定居英国，是英国当代著名作家，与奈保尔、拉什迪并称“英国文坛移民三雄”。小说主要讲述了，凯茜、露丝和汤米在英格兰乡村悠然成长，但他们的生活从不和外面世界有任何交集，哪怕周末也不曾回家。成年后的凯茜渐渐发现记忆中无瑕的成长过程，处处都是无法追寻的惶惑与骇人的问号，恍然间洞悉了学校的全部真相……《别让我走》承袭了作者一贯的典雅文笔，也阐明了人性的脆弱与希望，巧妙地融合了推理、悬疑、科幻与爱情。

8

《士兵的重负》

（The Things They Carried）

◆ ◆ ◆

作者：Tim O'Brien

出版年份：1990

推荐学校：霍奇科斯学校（The Hotchkiss School），乔特罗斯玛丽中学（Choate Rosemary Hall）等

简介：《士兵的重负》是提姆·奥布莱恩的一本有关越南战争的半自传性短篇故事集。该故事围绕着越战中美国军队的一个排而写。本书最早于1990年出版，是反映美国越战最重要的作品之一。本书的标题小说《士兵的重负》曾获美国国家杂志奖。作者通过高超的文学手法将发生在千千万万士兵身上的故事化作书中多个鲜活的人物，对战争的回忆，对黑暗与光明的冥想充满了整部作品。作者用史诗般的语言创作了一部独特的、饱满的、发人深省的作品。

**重新梳理了一下驰骋美高申请文书和面试，建议将所有材料集中在5-6个故事原型**。无论面对什么题目，都可以通过这些故事原型做变通。每个故事都可以用来应付5-6个不同维度的题目。

一、霍金的故事，包括：《我的简史》和《时间简史》。需要详细描述：（1）为什么喜欢和崇拜霍金。最初知道霍金这个名字完全是出于一种偶然。我的外祖父是个“运动神经元症”病患者，他只能坐在轮椅上，通过我送给他的写字板来交流。每个周末，母亲经常开车带我到乡下看望他。当我知道霍金也是这种病患者时，先是好奇，读他的《我的简史》、《时间简史》，深深地被他吸引了。霍金的每一句话，都是万分艰难地用轮椅上的电脑拼出来的。我崇拜霍金，是因为他天马行空般的思想。他是这个世界上最接近爱因斯坦、最接近大宇宙真理的天才。上帝把所有宇宙的秘密都藏在这个人的脑海里。霍金曾经预言，地球将在二百年内毁灭，而人类继续存活只有一条路：移民外星球。霍金说，人类对于地球的掠夺日盛，资源正在一点点耗尽，人类已经步入越来越危险的时期，尽管他也乐观的认为，以现在人类的科学发展水平，在二百年内找到适合移居外太空的方法或类地星球是可能的。

（2）谈到《时间简史》时，以一个初中生的水平，应该首先承认我对书中的很多理论并不理解，也缺乏足够的知识，但是，书中有一些思想深深吸引了我，我很愿意继续进行这方面的学习深造。比如：关于外星人，霍金告诉我们，外星人确实存在，他们靠吃闪电为生。千万不要和外星人接触。这些高级外星人可能成为游牧民族，企图征服并向所有他们可以到达的星球殖民。因此，人类应尽可能地避免与其联系。特别要提到，我在华盛顿参观过美国国家航空航天博物馆（The Smithsonian Institution's National Air and Space Museum），留下了深刻的印象。这些印象包括许多知名的航空航天实物，博物馆的24个展厅陈列飞行史上具有重要意义的各类飞机、火箭、导弹、宇宙飞船、及著名飞行员、宇航员用过的器物，特别需要提到“阿波罗”登月舱和莱特兄弟的第一架飞机，以及博物馆内世界上最大的宽银幕立体场电影场，让你走进以爱因斯坦命名的宇宙空间馆，新型的天象仪显现的9000颗各种星球、星系、星云，身临其境地进入了无穷尽的灿烂苍穹。

（3）为了显示对物理学科的浓厚兴趣，应该尽可能谈谈对物理学历史和霍金理论的一些浅显的认识。《时间简史》原本是想“解释我们已经在何等程度上理解了宇宙：我们一直在寻找能描述宇宙和其中万物的一个完备理论，现在离这个目标是多么接近了。”尽管霍金被禁锢在轮椅上，不能讲话，而只能动一至三根手指，但他写下了这部回答人类最根本问题的书：我们从何而来，我们往何处去？霍金揭示的答案是宇宙既不创生亦不毁灭；它只是存在。”可以简单谈谈：古典物理学就是十七世纪牛顿的物理学，它奠定了研究自然的科学方法的基础。直到二十世纪才被两次物理学革命所撼动。第一次革命是由爱因斯坦的广义相对论发动，第二次则是由量子理论所引起。前者是目前为止最好的重力理论；后者能够解释物理世界中重力以外的所有现象。这两个理论组成了近代科学的一对支柱。如今许多物理学家所追寻的近代物理学圣杯，就是能够将这两者放在单一数学结构的理论。霍金正是把广义相对论与量子力学成功地结合在一起。

（4）为了让面试官相信你确实认真读过这两本书，可以有意无意地提到，霍金在自传中说他第一次想起写一本关于宇宙的普及著作，部分目的是为女儿攒一点学费。还可以谈谈，霍金在《时间简史》中引述了这样一种看法，地球像是一个平台，它被一只乌龟的背支撑着，而这只乌龟则位于一座由无数只乌龟组成的高塔的塔尖上。可是，有谁能走到这个平台的边缘地带；又有谁能看到在平台下面由无数只乌龟组成的塔的塔尖上趴着的乌龟吗？古巴比伦人认为，宇宙就像在海面上耸起的高山，而天空就像在头顶上的一个大圆盖。太阳每天从一个门口进来，然后从另一个门口出去。古希腊天文学家曾经发现，有一些星星并不像大多数星星一样看起来总是停留在规则的位置上。这些“漫游的星星”会沿着一个方向运动然后消失，而后还会再度归来。特别可以提到，当希腊人发现伽利略卫星时，有一位叫做甘德的中国人早在公元前五百年就已发现了这些卫星。

（5）关于霍金，还应该重点强调，除了敬佩他的思想，还敬佩他战胜疾病、挑战自我的超强能力，还有热爱音乐、热爱生活的激情。物理和音乐是他平生两大快乐。我们很难想象，除了游遍天下和讲学外，霍金曾亲自乘气球和零重力飞行器飞到天上，乘潜水艇下到海底，甚至还预订了“维珍银河”，准备做太空旅行。霍金喜欢歌剧，喜欢瓦格纳。当他得知自己得了危及生命的运动神经元症之后，曾在自己的宿舍里大放瓦格纳的乐曲。霍金喜欢莫扎特的《安魂曲》，喜欢瓦格纳的《齐格菲田园乐曲》，这些音乐作品也正是我喜欢的。

（6）需要补充两个方面的知识，一是关于“渐冻人”。“渐冻人症”是一组运动神经元疾病的俗称，因为患者大脑、脑干和脊髓中运动神经细胞受到侵袭，肌肉逐渐萎缩和无力，以至瘫痪，身体如同被逐渐冻住一样，所以称“渐冻人”。由于感觉神经并未受到侵犯，因此这种病并不影响患者的智力、记忆及感觉。霍金就是一位“渐冻人”。保守估计：中国现有10万渐冻人。1997年，“渐冻人”协会国际联盟把每年6月21日定为全球“渐冻人日”。二是“冰桶挑战”。冰桶挑战的发起人为美国人科里·格里芬，全称为“ALS冰桶挑战赛”（ALS Ice Bucket Challenge），要求参与者在网络上发布自己被冰水浇遍全身的视频内容，然后该参与者便可以要求其他人来参与这一活动。活动规定，被邀请者要么在24小时内接受挑战，要么就选择为对抗“肌肉萎缩性侧索硬化症”捐出100美元。该活动旨在是让更多人知道被称为渐冻人的罕见疾病，同时也达到募款帮助治疗的目的。比尔.盖茨和扎克伯格都参加了这项公益活动，不过，美国总统奥巴马并没有将一桶冰水倒在自己头上，而是选择捐赠100美元。